



INTEGRUOTOS LIETUVIŲ KALBOS, DAILĖS IR TEATRO PAMOKOS 1B KLASĖJE REFLEKSIJOS APRAŠAS

Pamokos tema: „Traukiam ropę- kuriam pasaką“

Pamokos data: 2025 m. balandžio 10 d.

Mokytoja: Sigita Gadžij

Pamokos tikslai:

1. Skatinti mokinių vaizduotę ir kūrybiškumą vaizduojant pasaką „Ropė“ lietuvių kalbos, dailės ir teatro priemonėmis.
2. Stiprinti bendradarbiavimo įgūdžius ir supratimą apie pasakojimo kūrimą per judesį, veiksmą ir vaizdą.
3. Lavinti kūrybinę vaizduotę ir rankų motoriką, perteikiant pasakos veikėjus vaizdu.
4. Ugdyti neverbalinės raiškos gebėjimus, išreikšti veikėjų emocijas kūnu ir balsu.

Pamokos uždaviniai:

1. Kurti pasakos veikėjų vizualinius atvaizdus.
2. Improvizuoti pasakos veiksmus, naudojant kūno kalbą ir vaidybinę raišką.
3. Sujungti visus veikėjus į kolektyvinę sceną „Traukiam ropę“.
4. Reflektuoti savo vaidmenį kūrybos procese.

Pamokos eiga

1. Įžanga (5 minutės):

- **Veikla:** Mokytoja klausia: „Kas padėjo traukti ropę?“
- **Tikslas:** Sukurti pasaką patiems, naudojant lietuvių kalbą, dailę ir teatrą.

2. Pasakos skaitymas ir analizė (15 minučių):

- **Veikla:** Pasiskirstyti į grupes (3-4 mokiniai). Pasirinkti vieną veikėją (senelį, močiutę, anūkę, šunį, katę, pelę, ropę).

3. **Tikslas:** Kurti pasirinkto personažo kaukę.

4. Teatro užsiėmimas (20 minučių):

- **Veikla:** Kiekvienai grupei duodama užduotis trumpai suvaidinti savo veikėjo prisijungimą prie ropės traukimo. Grupės turi susijungti į bendrą „traukiam ropę“ grandinę- atsistoti eiliškai, improvizuoti judesius, garsus, rodyti emocijas.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius kūrybiškai interpretuoti pasakas ir naudoti teatro priemones (kūno kalbą, veido išraiškas) jų perteikimui.

5. Vaidinimo pristatymas (5 minutės):

- **Veikla:** Kiekviena grupė pristato savo pasirinktą pasakos fragmentą, naudodama kūno kalbą, judesius ir veido išraiškas.
- **Tikslas:** Skatinti mokinius pasitikėti savo kūrybiniais gebėjimais ir lavinti bendravimo įgūdžius.

6. Refleksija ir užbaigimas (5 minutės):

- **Veikla:** Kiekvienas mokinys pasako: „Mano veikėjas buvo...“
Mokytojas klausia:
 Kaip jautėtės padėdami traukti ropę?
 Ką veikėjas galvojo?
 Kuo dailė ir teatras padėjo papasakoti pasaką?
- **Tikslas:** Skatinti mokinius analizuoti ir reflektuoti apie savo patirtį, kad geriau suvoktų pasakos ir teatro ryšį.

Taikyti mokymo metodai ir priemonės

- Interaktyvūs pokalbiai: Įtraukti mokinius diskusijose apie pasakas, jų veikėjus ir problemas.
- Teatro metodai: Kūrybiškas vaidinimas, kūno kalba, judesiai, veido išraiškos.
- Grupinis darbas: Mokiniai dirba komandose, kad interpretuotų pasaką ir pristatytų ją kitiems.
- Pasakojimo analizė: Aptarti pasakos struktūrą ir jos prasmę.

Stiprybės (kas pavyko gerai?)

1. **Kūrybiškumas ir saviraiška:** Mokiniai originaliai perteikė veikėjus. Improvizavo su entuziazmu, pasitelkė balsą, mimiką, garsus.
2. **Integracija su kitais mokomaisiais dalykais:** Pamoka sujungė lietuvių kalbą, dailę ir teatrą, leidžiant mokiniams ne tik gilinti kalbos įgūdžius, bet ir plėtoti kūrybinius gebėjimus. Pasakos struktūros analizė padėjo mokiniams geriau suprasti, kaip pasakojimas gali būti perteikiamas skirtingais būdais.

3. **Interaktyvumas ir emocinė raiška:** Teatrinė veikla paskatino mokinius įsijungti į pamoką. Kiekviena grupė aktyviai prisidėjo prie pasakos perteikimo per kūno kalbą, o vaidinimai leido mokiniams išreikšti savo emocijas. Taip pat pastebėjau, kad po pasirodymų mokiniai pasijuto labiau pasitikintys ir džiaugėsi savo kūrybiniais sprendimais.
4. **Teatro terapija:** Mokiniai išreiškė savo emocijas per vaidybą, ir tai akivaizdžiai pagerino jų emocinę ir socialinę savijautą. Išryškėjo kitų mokinių galimybės.

Silpnybės (kokie iššūkiai kilo?)

1. **Mokinių drovumas ir atsargumas:** 1-2 mokiniai nenorėjo viešai pasirodyti, bet prisidėjo piešdami ar sakydami vieną žodį scenoje.
2. **Laiko valdymas:** Kūrybinei ir vaidybos daliai norėjosi daugiau minučių- kai kurios grupės nespėjo pilnai užbaigti personažo.

Galimybės (ką būtų galima išplėtoti, tobulinti?)

1. **Papildomas laikas vaidinimui:** Skiriant šiek tiek daugiau laiko teatrinei daliai, mokiniai galėtų labiau įsijausti į savo vaidmenis, išbandyti improvizaciją ar paprastas sceneles.
2. **Dėmesys droviems mokiniams:** Ateityje reikėtų skirti daugiau dėmesio tiems mokiniams, kurie jaučiasi nejaukiai scenoje, bei mokinių emociniam saugumui- suteikti galimybę atlikti tylesnius, tačiau svarbius vaidmenis.
3. **Skirtingų vaidmenų pasirinkimas pagal gebėjimus:** Galima pasiūlyti įvairaus sudėtingumo vaidmenis, drąsiems- kalbamuosius vaidmenis, tyliems- judesių ar mimikos pagrindu parengtus vaidmenis. Tokiu būdu pamoka tampa dar labiau įtrauki.

Grėsmės (kokie veiksniai galėtų trukdyti ateityje?)

1. **Mokinių drovumas ir atsargumas:** Kai kurie mokiniai gali vengti viešo vaidinimo dėl nesaugumo jausmo. Reikia nuosekliai kurti palaikančią aplinką.
2. **Laiko trūkumas:** Integruotos veiklos reikalauja daugiau pasiruošimo ir atlikimo laiko.
3. **Įvairūs mokinių gebėjimai:** Skirtingas mokinių kalbinis, meninis ir socialinis pasirengimas gali lemti nelygų įsitraukimą. Reikia kruopščiai diferencijuoti užduotis.
4. **Ribotas techninis pasirengimas:** Jei trūksta kūrybinių priemonių, tai apriboja vaikų išraiškos galimybes..

5. **Nesugebėjimas įvertinti ir reflektuoti:** Pirmokams dar sunku įvardinti savo indėlį ar mokymosi patirtį. Reikia padėti jiems tai padaryti paprastais klausimais.

Įtraukusis ugdymas pamokoje

1. Mokiniai, turintys individualių ugdymosi poreikių, dalyvavo pamokoje:
☒ Taip ☐ Ne ☐ Netaikoma
2. Pamokoje buvo taikomas lankstus diferencijavimas pagal mokinių gebėjimus ir pasitikėjimą savimi. Mažiau drąsiems mokiniams buvo pasiūlyti nežodiniai, o kūno kalba paremti vaidmenys.
3. Visi vaikai buvo įtraukti į procesą.

Mokinių refleksija

- Dauguma mokinių pamokoje jautėsi smagiai, drąsiai ir įsitraukę. Kūrybinė, žaisminga veikla suteikė emocinį pasitenkinimą.
- Pamokos metu mokiniai išmoko, kad kiekvienas gali būti svarbus ir reikalingas. Kalbiniu aspektu mokiniai plėtė žodyną, įtvirtino pasakojimo sekos supratimą. Teatrinės veiklos metu jie išmoko išreikšti emocijas kūno kalba, lavino drąsą pasirodyti prieš klasę.

Pamokos įvertinimas

- Visi suplanuoti tikslai ir uždaviniai buvo pasiekti. Pamokos tikslas skatinti kūrybiškumą, emocinį suvokimą, kalbinę raišką buvo pasiektas sėkmingai.
- Mokiniai aktyviai įsitraukė į grupinį darbą, drąsiai vaidino. Pamokos pabaigoje noriai reflektavo savo patirtį.
- Dalykų integracija pavyko sklandžiai- kalbinė veikla natūraliai perėjo į teatrinę raišką.